



SALE CINEMATOGRAFICHE ON LINE

DA MARTEDI' 26 MAGGIO

#IO RESTO IN SALA

io resto **in SALA**

Le sale di Circuito - Ariston, City, Corallo, Odeon, Sivori - da martedì 26 maggio saranno a disposizione on line sulla nuova piattaforma #IoRestoInSala, che riunisce 67 cinema e 200 schermi in tutta Italia. Si parte martedì con "Favolacce" dei fratelli D'Innocenzo, intervistati da Paolo Mereghetti. Gli spettatori, entrando sul sito www.circuitocinemagenova.it potranno acquistare il biglietto e assistere all'incontro seguito dal film, avendo come riferimento la pianta reale della sala.

In attesa di notizie certe sulla riapertura dei cinema un gruppo di esercenti (71, in questo momento) con la collaborazione di un gruppo di distributori ha immaginato un nuovo orizzonte per le sale cinematografiche e per la proposta legata ai film di qualità. Una proposta che difenda la cultura del cinema in sala e si proietti, al tempo stesso, nel futuro, anche attraverso il web.

Ogni singolo cinema comunicherà (attraverso i rispettivi siti, newsletter, social) ai propri spettatori la possibilità di acquistare biglietti per le sale virtuali direttamente sul proprio sito. Le sale rispecchieranno le capienze delle sale fisiche del cinema di riferimento.

#iorestoInSALA, inizierà la sua programmazione con quattro film che rispecchiamo in toto il senso e la filosofia del progetto. Quattro film che nelle sale italiane di qualità avrebbero trovato un loro pubblico se vi fossero approdati e che lo troveranno ora nelle sale virtuali del nuovo circuito.

Si tratta di *Favolacce* dei Fratelli D'Innocenzo, premiato a Berlino con l'Orso d'Argento, dello struggente e nostalgico *Tornare* di Cristina Comencini, di *Georgetown*, attesissimo debutto di Christoph Waltz dietro la macchina da presa, e di *In viaggio verso un sogno*, gioiello indie con Shia LaBeouf firmato a quattro mani da Tyler Nilson e Michael Schwartz e considerato dalla critica americana uno dei dieci migliori film indipendenti dell'anno.

Tra gli altri contenuti disponibili, un focus sul nuovo cinema coreano, *Memorie di un assassino* diretto dal premio Oscar Bong Joon-ho già regista di *Parasite* e, sul fronte italiano, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Mattotti e *Villetta con ospiti* di De Matteo. Dalla Palestina arriva, invece, Elia Suleiman, regista di *Il Paradiso probabilmente*, e da Pechino Lulu Wang, regista della commedia-fenomeno *The Farewell - Una bugia buona*. Altra commedia da non perdere è *Criminali come noi* dell'argentino Sebastián Borensztein, mentre batte bandiera brasiliana *La vita invisibile* di Eurídice Gusmão di Karim Aïnouz.



Chiudono questo primo elenco *L'hotel degli amori smarriti* di Christophe Honoré, un'intera sezione dedicata al maestro giapponese Ozu e alcune chicche del cinema (restaurato) delle origini da Chaplin a Buster Keaton ai quali la Cineteca di Bologna lavora da decenni.

#iorestoinsALA permette, ai cinema, anche in una situazione di normalità, di proporre percorsi tematici e rassegne, con *livestream* o video preregistrati utilizzati come introduzioni da parte di critici cinematografici, registi e attori ai singoli film proposti.

#iorestoinsALA permette alle singole sale di trasformare in eventi online le regolari presentazioni live di attori e registi. I primi saranno i fratelli D'Innocenzo, intervistati martedì 26 maggio da Paolo Mereghetti; Cristina Comencini e Cristiana Mainardi, intervistate giovedì 28 da Gianni Canova e Lorenzo Mattotti e Antonio Albanese, intervistati venerdì 29 da Gian Luca Farinelli. Le interviste "live" avranno inizio 20 e precederanno lo streaming del rispettivo film delle 20.30.

Lo spettatore acquisterà il biglietto dal sito internet del suo cinema di riferimento e a ogni spettatore sarà assegnato un codice che corrisponde al suo posto assegnato nella sala virtuale. Ogni sala del cinema avrà un suo proprio corrispettivo virtuale con lo stesso numero di posti a sedere. I film verranno proposti con degli orari precisi in base a delle fasce orarie. Tutto questo sarà possibile grazie ad un accordo con MyMovies. Ogni cinema digitale simulerà la visione di un film in sala, con posti assegnati e streaming a orari prestabiliti. Sarà possibile vedere gli altri spettatori in sala, fare amicizia, conversare in chat con il vicino di poltrona e commentare il film.

Il servizio sarà accessibile dai seguenti dispositivi:

- TV
- Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 (Edge 81/80; Firefox 76/68; Chrome 81/75*)
- Mac Catalina / Mojave / Sierra / El Capitan / Yosemite / Mavericks (Safari 13/10.1; Edge 81/80; Firefox 76/68; Chrome 81/75*)
- iPhone 11 / 8 / XS / XR / 7 (12) / 6S (12) / SE (11) / 6 (11) (Safari)
- iPad Pro / 7 / 6 / 5 / 7 (12) / 6S (12) / SE (11) / 6 (11) (Safari)
- Android 10 / 9 / 8 (Chrome)
- Chromecast (da Android, PC, Mac)
- Apple TV (da iPhone, PC, Mac)

**scelta consigliata*

I prezzi dei biglietti sono stati immaginati tenendo conto delle tariffe esistenti sulla rete: andranno, cioè, da un minimo di € 3,00 ad un massimo di € 7,90. Ad incassare sarà il singolo cinema come è sempre avvenuto. L'importo sarà poi rendicontato al distributore secondo gli accordi di noleggio. La vendita verrà registrata su Borderò seguendo la trafila classica. Tutto come sempre! La prevendita avrà inizio giovedì 21 maggio.

Le sale liguri:

Genova – Odeon, Genova – Ariston, Genova – Corallo, Genova – City, Genova – Sivori,
Diano Marina - Politeama Dianese, Imperia – Imperia, Rapallo – Augustus, Santa Margherita
– Centrale, Savona – Filmstudio, Sestri – Levante Ariston